

Notatka ze spotkania  
Kolonowskie 21-22.08.2018 r.

**W RAMACH SZKOLENIA Z TWORZENIA GIER MIEJSKICH ORAZ STOSOWANIA  
TECHNIKI NOTOWANIA WIZUALNEGO UCZESTNICY ZDEFINIOWALI  
OCZEKIWANIA KLIENTÓW – ODBIORCÓW ORAZ ORGANIZATORÓW GRY:**

1. Powiedzieliśmy sobie o mocy kolorów – które są odzwierciedleniem emocji, aby świadomie ich używać:

Ciepłe barwy – aktywizujące

Zimne barwy – wyciszające

w Sketchnoting używamy ich aby tekst: wyróżnić, a przez to umożliwić skuteczniejsze zapamiętanie oraz w celach estetycznych.

2. Świat poznajemy za pomocą wszystkich zmysłów (polisensorycznie), lecz nie wszystkie zmysły odgrywają równie ważną rolę.:

wzrok – 83%

słuch - 11%

węch – 3,5%

dotyk 1,5%

smak – 1%

3. Wg stożka Dale'a wynika, że uczymy się:

10% tego, co czytaliśmy

20% tego, co słyszeliśmy

30% tego, co widzieliśmy

50% tego, co widzieliśmy i słyszeliśmy

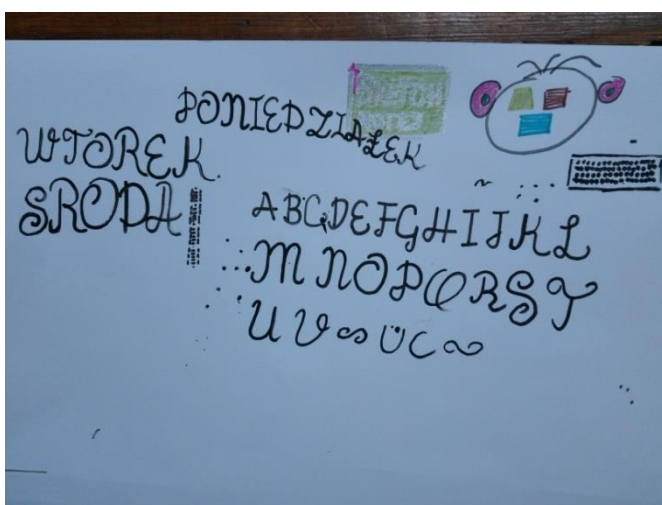
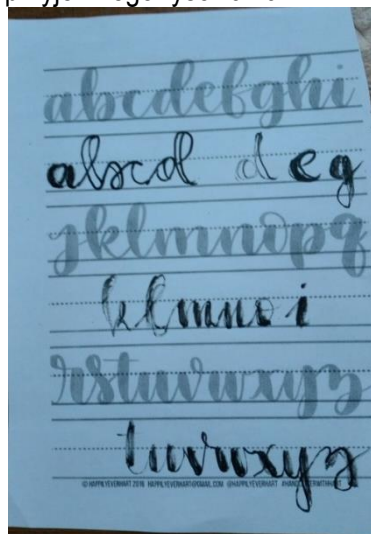
70% tego, co mówiliśmy w czasie rozmowy

90% tego, co robimy dlatego najskuteczniejsze jest poznawanie nowych zagadnień angażując możliwie wiele zmysłów.

4. poza kolorem możemy wyróżnić treści za pomocą liter, punktorów, ramek, ślaczków, cieniowania i dorysowywania postaci.



5. Ćwiczenia to podstawa łatwego i przyjemnego rysowania:



6. Wstępnie rysowaliśmy mapy do gier terenowych:

